

Załącznik nr 1 do umowy  
w sprawie warunków organizacyjno-finansowych  
działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Świnnej

## **PROGRAM DZIAŁANIA GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W ŚWINNEJ**

### **Wizja**

Gminny Ośrodek Kultury w Świnnej jako Instytucja Kultury to przyjazne miejsce łączące lokalną społeczność poprzez współpracę z różnymi grupami, organizacjami, stowarzyszeniami i instytucjami.

Jest miejscem spotkań mieszkańców, młodzieży oraz dzieci. Ośrodkiem informacji, komunikacji kulturalnej i społecznej, przyjaznym miejscem rozwijającym wiedzę i horyzonty, szanującym przeszłość i kreującym przyszłość, wspierającym umacnianie tożsamości lokalnej.

Ośrodek monitoruje środowisko lokalne, aktywnie wspiera projekty realizowane przez mieszkańców, artystów, organizacje pozarządowe oraz miejscowe instytucje oświatowe i zaprasza je do współpracy

Działalność Gminnego Ośrodka Kultury, w zakresie organizacyjnym i merytorycznym, podporządkowana jest realnym potrzebom lokalnej społeczności, które podlegają ciągłemu badaniu i analizie. Chcemy, aby Ośrodek Kultury w Świnnej stał się centralnym punktem spotkań kulturalnych, który nie tylko wzbogaci życie mieszkańców, ale także przyciągnie gości z pobliskich regionów. Nasza wizja opiera się na innowacyjności, zróżnicowaniu działań i otwartości na współpracę.

### **Misja**

Naszą misją jest tworzenie dynamicznego i inspirującego środowiska kulturalnego, które angażuje mieszkańców w różnorodne formy sztuki, edukacji i rozrywki. Dążeniem do wzbogacenia życia społeczności poprzez programy i wydarzenia, promując wartości dóbr, zachowania dziedzictwa, kultury i kreatywności.

### **Cele**

Cele i zadania GOK określone zostały w jego statucie. W kontekście przedstawionej misji ośrodka obejmują one w szczególności:

#### **Rozbudowa Oferty Kulturalnej poprzez:**

- ✓ opracowanie różnorodnych programów artystycznych, koncertów, wystaw, warsztatów, konkursów, które odpowiadają na zainteresowania i potrzeby

- warsztatów, konkursów, które odpowiadają na zainteresowania i potrzeby różnych grup wiekowych i społecznościowych,
- ✓ organizowanie i prowadzenie wielokierunkowej działalności kulturalnej, szczególnie w dziedzinie wychowania, edukacji i upowszechniania kultury,
  - ✓ systematyczne badanie, analizowanie, inicjowanie i zaspokajanie potrzeb mieszkańców w obrębie kultury,
  - ✓ tworzenie warunków do rozwoju aktywności kulturalnej, artystycznej, hobbystycznej, rekreacyjno-ruchowej oraz zainteresowania sztuką,
  - ✓ upowszechnianie i promocja przejawów działalności i osiągnięć amatorskiego ruchu artystycznego oraz twórczości profesjonalnej,
  - ✓ edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę,
  - ✓ inspirowanie działań artystycznych i kulturalnych oraz różnorodnych form spędzania czasu wolnego we współpracy z organizacjami pozarządowymi, samorządowymi oraz innymi podmiotami związanymi z kulturą,
  - ✓ współdziałanie z instytucjami i organizacjami społecznymi w zakresie lepszego zaspokajania potrzeb kulturalnych i społecznych mieszkańców,
  - ✓ kształtowanie nawyków mieszkańców do aktywnego współtworzenia i odbioru różnorodnych form spędzania czasu wolnego,
  - ✓ podejmowanie inicjatyw mających na celu zintegrowanie środowiska artystycznego i twórców zamieszkałych na terenie Gminy
  - ✓ prowadzenie polityki promocyjnej w zakresie dystrybucji wiedzy o bieżących przejawach aktywności kulturalnej GOK oraz pozostałych jednostek i organizacji działających na terenie gminy
  - ✓ gromadzenie, dokumentacja, ochrona i udostępnianie dóbr kultury,
  - ✓ podejmowanie działań integracyjnych w sferze kultury dla osób niepełnosprawnych,
  - ✓ inne działania na rzecz rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców,
  - ✓ promocja walorów kulturowych i turystycznych gminy
  - ✓ promowanie przejawów działalności społecznej oraz osiągnięć mieszkańców miasta,
  - ✓ prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą, zwłaszcza z miastami partnerskimi,
  - ✓ działanie na rzecz integracji społeczności lokalnej,
  - ✓ działalność w zakresie aktywnego krzewienia wiedzy o regionie,
  - ✓ pozyskiwanie środków finansowych na realizację statutowych zadań ośrodka z funduszy zewnętrznych,
  - ✓ tworzenie warunków do rozwoju aktywności kulturalnej, artystycznej, hobbystycznej, rekreacyjno-ruchowej oraz zainteresowania sztuką,
  - ✓ prowadzenie animacji kulturalnej również poza siedzibą ośrodka,
  - ✓ organizację imprez artystycznych, przedstawień teatralnych, koncertów, prelekcji.
  - ✓ prowadzenie stałych zajęć w formie otwartych lub zamkniętych kół

- zainteresowań, klubów, zespołów, sekcji, warsztatów,
- ✓ dążenie do zapewnienia dostępu do kultury dla wszystkich, poprzez organizację bezpłatnych wydarzeń, aby osoby z różnymi potrzebami mogły uczestniczyć w naszych inicjatywach.
  - ✓ Wykorzystanie nowoczesnych narzędzi promocji, w tym media społecznościowe i lokalne, aby efektywnie dotrzeć do naszej publiczności i budować lojalność wśród uczestników.
  - ✓ inwestowanie w rozwój kompetencji naszych pracowników, organizując szkolenia i warsztaty, aby zapewnić podnoszenie kwalifikacji, wysoki standard obsługi i realizacji projektów.

**Przedstawione cele i zadania realizowane będą m.in. poprzez:**

- ✓ edukację kulturalną środowiska przez pracę w zespołach, kołach zainteresowań, grupach itp.,
- ✓ koordynację działalności kulturalnej na terenie gminy,
- ✓ organizowanie otwartych imprez takich, jak: konkursy, przeglądy, zawody, festiwale, warsztaty, festyny itp. (również we współpracy z placówkami oświatowymi i kulturalnymi miejscowości, regionu, powiatu, województwa oraz organizacjami pozarządowymi),
- ✓ prowadzenie różnorodnych akcji, np. charytatywnych i profilaktycznych,
- ✓ organizowanie różnych form wypoczynku i rekreacji,
- ✓ organizowanie wydarzeń kulturalnych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym,
- ✓ metodykę, instruktaż, szkolenia dla pracowników i przedstawicieli amatorskiego ruchu artystycznego,
- ✓ prezentowanie dokonań kulturalnych przez organizowanie występów teatralnych, koncertów, wystaw, odczytów, przeglądów, turniejów, pokazów, festiwali, spotkań,
- ✓ udzielanie pomocy programowej instytucjom kultury oraz społecznemu ruchowi kulturalnemu, a przede wszystkim amatorskim zespołom artystycznym i regionalnym towarzystwom kultury,
- ✓ budowę platformy informacji kulturalnej w oparciu o tzw. nowe media oraz dostępne formy i środki komunikacji,
- ✓ organizowanie szkoleń i kursów z różnych dziedzin twórczości kulturalnej, takich jak: taniec, muzyka, plastyka, malarstwo, majsterkowanie, teatr, literatura, poezja, film i innych,
- ✓ rozwijanie wspólnych inicjatyw w zakresie kultury i edukacji z lokalnymi przedsiębiorcami,
- ✓ dokumentowanie własnej działalności statutowej i działalności amatorskiego ruchu artystycznego oraz wydarzeń kulturalnych.
- ✓ optymalne wykorzystanie zasobów lokalowych oraz wyposażenia,
- ✓ gromadzenie i udostępnianie informacji i dokumentacji dotyczących zjawisk

- kulturowych na terenie miejscowości,
- ✓ prowadzenie działań związanych z dystrybucją informacji związanych z gminą oraz jego promocją (informacja kulturalna, społeczna, turystyczna itp.),
- ✓ aktywne poszukiwanie możliwości pozyskania pozabudżetowych środków na realizację celów statutowych

### **Organizacja bieżącej działalności, kadry oraz struktury zatrudnienia**

Wraz z rozwojem oferty merytorycznej oraz zmianami zasobów (lokalowych, sprzętowych) którymi dysponuje ośrodek, prowadzona będzie stała optymalizacja zasobów kadrowych obejmująca m.in.:

- ✓ bieżący monitoring zasobów i potrzeb,
- ✓ ciągłe podnoszenie standardów powierzonych pomieszczeń będących w dyspozycji GOK
- ✓ stałą optymalizację zakresów obowiązków pracowniczych w tym dostosowanie ich do rzeczywistego zakresu wykonywanych czynności w ramach stosunku pracy i potrzeb ośrodka oraz w celu efektywniejszego wykorzystania zasobów ludzkich,
- ✓ rozwój wolontariatu jako struktury skutecznie wspomagającej bieżące działania podejmowane przez ośrodek,
- ✓ stałe podnoszenie kwalifikacji kadry ośrodka poprzez udział w specjalistycznych szkoleniach i kursach.

### **Wizerunek oraz działania marketingowe**

W okresie objętym Programem kontynuowane będą działania związane z budową wizerunku ośrodka spójnego z jego misją i wizją zapoczątkowane i skutecznie realizowane od roku 2001, obejmujące w szczególności:

- ✓ prowadzenie spójnej polityki informacyjnej i promocyjnej w odniesieniu do działalności GOK oraz wszelkich przejawów kultury związanych z gminą i jej społecznością,
- ✓ usystematyzowanie obszarów związanych z identyfikacją wizualną ośrodka,
- ✓ systematyczny rozwój strony internetowej ośrodka,
- ✓ pełne wykorzystanie wszystkich dostępnych kanałów dystrybucji informacji o bieżącej działalności ośrodka,
- ✓ aktywna współpraca w zakresie wzajemnej promocji z instytucjami kultury, organizacjami w gminie Świnna, jak ościennych miejscowości i regionu,
- ✓ aktywna współpraca z samorządem lokalnym w zakresie wspólnego kreowania informacji kulturalnej,
- ✓ wyznaczenie w przestrzeni wiejskiej nowych kanałów i form dystrybucji informacji marketingowej,
- ✓ aktywne generowanie i dystrybucja informacji marketingowej skierowanej do mediów (prasa, radio, telewizja, media internetowe),

- ✓ budowa silnych i rozpoznawalnych (również poza gminą czy regionem) form działalności w zakresie kultury (zespoły, grupy, wykonawcy, artyści, wydarzenia kulturalne) i ich aktywna promocja.

Działania te realizowane będą we współpracy z organizatorem, samorządem lokalnym oraz osobami, instytucjami oraz organizacjami związanymi funkcjonalnie i merytorycznie z GOK. Pozwoli to na maksymalizację efektywności podejmowanych czynności.

### **Współpraca kulturalna**

Kluczowe znaczenie w tworzeniu aktywności GOK w Świnnej ma wzajemna współpraca pomiędzy ośrodkiem, jako kulturalnym centrum aktywności lokalnej, a społecznością gminną, samorządem, organizacjami i instytucjami działającymi na jego terenie.

Współpraca w zakresie kultury obejmować będzie m.in.:

- ✓ działania aktywizujące społeczność kulturalną i tworzenie grup inicjujących, projektujących i realizujących na bazie zasobów ośrodka przedsięwzięcia kulturalne,
- ✓ współpracę z samorządem w zakresie realizacji wspólnych projektów, a także wzajemnej promocji podejmowanych działań,
- ✓ współdziałanie z placówkami oświatowymi, oraz jednostkami samorządowymi związane z realizacją projektów kulturalnych oraz wzajemnym wsparciem i promocją,
- ✓ rozwój platformy współdziałania z organizacjami pozarządowymi podejmującymi działania w zakresie kultury,
- ✓ nawiązywanie kontaktów z instytucjami kultury z ościennych miejscowości i regionu, rozwój wymiany kulturalnej oraz bieżąca współpraca,
- ✓ dialog z instytucjami kultury oraz instytucjami artystycznymi.

Wszystkie te działania, ze szczególnym uwzględnieniem wszelkich form interakcji z mieszkańcami, prowadzić mają do stworzenia atrakcyjnej i szerokiej oferty kulturalnej dla mieszkańców stanowiącej odpowiedź na zapotrzebowanie lokalnej społeczności.

Rozwój wzajemnej współpracy ma istotne znaczenie działalności Ośrodka Kultury ponieważ pozwala na podnoszenie skuteczności bieżących działań marketingowo-promocyjnych.

### **Polityka finansowa i źródła finansowania**

Podstawowymi założeniami programu działania Gminnego Ośrodka Kultury w Świnnej w obrębie prowadzonej polityki finansowej będzie stała analiza i

*optymalizacja bieżących wydatków oraz systematycznie zwiększenie udziału w budżecie placówki środków pozyskanych ze źródeł innych niż pochodzących z dotacji podmiotowej organizatora.*

*Podstawowymi działaniami jakie będą podejmowane w tym celu będzie pozyskiwanie środków z następujących źródeł:*

- ✓ najem lokali administrowanych przez GOK,*
- ✓ najem wyposażenia,*
- ✓ wpływy z tytułu odpłatności za zajęcia,*
- ✓ wpływy z biletów,*
- ✓ komercyjna działalność z zakresu edukacji artystycznej i kulturalnej,*
- ✓ darowizny,*
- ✓ umowy sponsorskie,*
- ✓ środki pozyskane z grantów przyznane na realizację projektów w ramach programów organizowanych przez firmy, instytucje i organizacje (fundusze strukturalne, programy krajowe i europejskie, krajowe środki publiczne, krajowe fundacje prywatne).*

*Ewa Kozak*